



Anais do 3º SILIC – Simpósio de Literatura Brasileira contemporânea
O regional como questão na contemporaneidade: olhares transversais

À MEMÓRIA DOS ESQUECIDOS: HISTÓRIA E LEITURA DO MOVIMENTO DOS ESCRITORES INDEPENDENTES EM PERNAMBUCO

Maria Elizabete Sanches (Universidade Federal de Rondônia)

Resumo: Este trabalho tem como objeto a história e a produção poética do Movimento dos Escritores Independentes de Pernambuco, bem como a sua origem, seus eventos nacionais e locais, sua prática de retomada da oralidade poética, seus simultâneos processos de produção e divulgação da arte e sua forte relação com as manifestações da cultura popular do Nordeste. Partimos do levantamento dos fatos históricos e culturais em direção ao estudo das obras poéticas dos que formaram o grupo original em Pernambuco para, posteriormente, agregarmos outros autores que se incorporaram às ideias e às teses dos Independentes com o objetivo de, ao final, formar um grande painel histórico e artístico da época, resgatando-lhes à memória dos esquecidos.

Palavras-chave: Movimento dos Escritores Independentes de Pernambuco, História, Cultura.